

Рябова Татьяна Борисовна  
Ивановский государственный университет  
Российская Федерация, Иваново  
[riabova2001@inbox.ru](mailto:riabova2001@inbox.ru)

Карушева Юлия Михайловна  
Ивановский государственный университет  
Российская Федерация, Иваново  
[karushevajm@gmail.com](mailto:karushevajm@gmail.com)

## СИМВОЛ РОДИНЫ-МАТЕРИ В ОБЩЕСТВЕННОМ МНЕНИИ:

### СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ (НА МАТЕРИАЛЕ ИНТЕРВЬЮ В Г. ИВАНОВО)<sup>1</sup>

**Аннотация.** В статье, основанной на результатах социологического исследования (интервью) анализируется, во-первых, как образ России наделяется материнскими характеристиками, и, во-вторых, как образ Родины-матери используется в процессах национальной идентификации в России, выступая, с одной стороны, символом, способствующим интеграции и созданию российской гражданской идентичности, с другой стороны, фактором дезинтеграции.

**Ключевые слова.** Родина-мать; патриотизм; российская гражданская идентичность; межэтнические отношения

Riabova Tatiana Borisovna  
Ivanovo State University  
Russian Federation, Ivanovo  
[riabova2001@inbox.ru](mailto:riabova2001@inbox.ru)

Karusheva Yulia Mihailovna  
Ivanovo State University  
Russian Federation, Ivanovo  
[karushevajm@gmail.com](mailto:karushevajm@gmail.com)

## THE SYMBOL OF MOTHERLAND IN RUSSIAN PUBLIC OPINION:

### SOCIOLOGICAL APPROACH

#### (BASED ON INTERVIEWS IN IVANOVO)

**Abstract.** The paper based on the results of the sociological research (interviews) examines, first, attributing maternal traits to Russia, second, using of the image of Russia as Mother in the national identification processes. The authors point out that this image serves as a symbol employed to facilitate integrating and constructing Russian civic nation. The symbol can be used as a tool of national disintegration as well.

**Key words.** Motherland; patriotism; Russian civic identity; interethnic relations

---

<sup>1</sup> Работа выполнена в рамках исследовательского проекта РГНФ 15-03-00010 «Символ ‘Родины-матери’ в символической политике современной России».

Материнский образ Родины, один из наиболее древних символов России, за свою многовековую историю превратился в значимый элемент российской культуры. Он присутствует в литературе, философских концепциях, визуальной культуре, например, в монументальной скульптуре и на плакате, на банкнотах и почтовых открытках [Рябов, 2014]. О значении, которое придается данному образу гражданами России в наши дни, говорят данные соцопросов. Так, в ходе всероссийского опроса, проведенного РОМИР в 2015 г., на вопрос о том, с чем ассоциируется Родина, 26 % респондентов ответили «с образом матери», 19 % — «с русской женщиной», а 11 % указали на образ с плаката И. Тоидзе «Родина-мать зовет!» [Образ Родины — в натуре, 2015].

В своем докладе мы попытаемся проанализировать, во-первых, как образ Родины наделяется материнскими характеристиками, и, во-вторых, как он используется в идентификационных процессах в России. Материалами служат результаты очного полуструктурированного интервью, проведенного в г. Иванове летом 2015 года. В интервью приняли участие ивановцы (N=20), которые дифференцировались по полу, возрасту и политическим предпочтениям.

Исследование показало, что в ответах информантов Родина наделяется качествами, которые соответствуют стереотипным представлениям о женщине и, прежде всего, о матери (Рябова, 2009). Она предстает доброй, заботливой, любящей и всепрощающей; она растит, воспитывает, учит и оберегает своих детей.

«[Родину называют матерью], потому что она как мать дает начало жизни, растит сыновей – тружеников и своих защитников. Она играет для человека главенствующую роль. Родина должна вызывать любовь, сострадание как к матери».

*Лариса.*

«[Родину называют матерью], потому что, как правило, у русского человека с матерью ассоциируются какие-то хорошие моменты. Родина - это кров, утешение человека. [Родина относится] со всепрощением и любовью материнской к детям своим нерадивым». *Янис.*

Акцентированию материнства Родины способствует, по всей вероятности, и то, что в ответах многих респондентов она противопоставляется государству.

Наши собеседники предлагали и свои объяснения того, почему Родину в нашей стране называют матерью. Во-первых, так происходит, потому что «Россия» – слово женского рода. Так, один из информантов вывел материнство России-Родины из «лексического нюанса нашей страны», приводя сравнение с Германией, которую называют «фатерлянд», то есть «отечество». Во-вторых, Родина-мать» – это семейная метафора. Для

человека отождествление Родины с матерью является понятной и приемлемой ассоциацией, поскольку коммуникация ребенка с матерью является важной частью жизненного опыта каждого человека. В-третьих, информанты считают, что наделять Родину женскими характеристиками – это национальная традиция. Заметим, что подобные оценки были достаточно консолидированными. Однако высказывалось и мнение о том, что говорить о Родине-матери бессмысленно, это всего лишь речевой оборот — подобные суждения преимущественно принадлежали информантам, обозначившим свои политические взгляды как «оппозиционные» [Карушева, 2016].

Представления о материнстве России проявляется и в убеждении о необходимости заботиться о России как о матери. Информанты подчеркивали, что Родину, как и мать, нельзя бросать; она нуждается в защите и поддержке своих детей подобно тому как и они нуждаются в ее поддержке.

«У нас [в России] Родину называют матерью, потому что больше чувства какой-то жалости, уважения именно к ней. Она вроде отважная, храбрая, но в то же время хрупкая, ее нужно защищать». *Мария.*

Материнский образ активно используется в политике национальной идентичности; символ Родины-матери включается в проведение символических границ между «своими» и «чужими», что является важной составляющей формирования российской гражданской идентичности [Рябов, Рябова, 2010].

В ходе интервью значительная часть респондентов высказала мнение о том, что для всех этносов РФ характерно отношение к России как к матери.

«Так уж сложилось, что у нас многонациональная страна, нас всех Родина-мать приютила». *Мария.*

Заметим, эта убежденность разделяется и жителями национальных республик. Как показывают результаты интервью, проведенного в 2015 г. в Дагестане, большинство жителей принимало идею о России как матери и положительно относилось к символу «Родина-мать» [Мутаев, 2015].

Однако следует принимать во внимание и дезинтегрирующий потенциал данного символа. Часть информантов высказала мнение в том, что отношение к символу Родины-матери у российских народов различается: русские, по их мнению, в большей степени воспринимают страну как мать, чем другие этносы («у нас [русских] больше культ матери. У кавказских же народов отец главнее, им бы больше подошло 'Родина-отец'»). *Михаил.* Участники интервью активно обсуждали вопрос о том, существуют ли различия в отношении Родины-России к своим детям — народам, ее населяющим. Большая часть наших

собеседников высказала мнение о том, что все народы для Родины равны, хотя высказывалась и противоположная точка зрения.

«Все дети равны. Кем бы ты ни был, Родина тебя примет». *Валентина.*

«Все дети родные, хотя, может быть, и ставшие детьми в разное время. Другое дело, что дети между собой иногда пытаются выяснить, кто ближе [к Родине-матери] – это неправильно». *Илья*

Таким образом, исследование показало, что образ Родины наделяется материнскими характеристиками, и, во-вторых, как материнский образ Родины участвует в формировании российской гражданской идентичности, выступая символом, интегрирующим российские народы, с другой стороны, фактором дезинтеграции. Вместе с тем, следует учитывать его потенциал использования в дезинтеграционных процессах.

### **Библиографический список**

Карушева Ю.М. Понимание ивановцами символа «Родина-мать» // Молодая наука в классическом университете: тезисы докладов научных конференций фестиваля студентов, аспирантов и молодых ученых. Иваново: Иван. гос. ун-т, 2016. Ч. 5. с. 20.

Мутаев У. К. Символ Родины-матери глазами жителей Дагестана: (на материале интервью) // Лабиринт: журнал социально-гуманитарных исследований. 2015. № 4. с. 126-135.

Образ Родины — в природе // РОМИР (электронный журнал). 2015. 29 сентября. URL. [http://romir.ru/studies/709\\_1442955600/](http://romir.ru/studies/709_1442955600/) (дата доступа: 31.03.2016).

Рябов О.В. «Родина-Мать» в истории визуальной культуры России // Вестник Тверского государственного университета. Серия: История, 2014. № 1. с. 90—113.

Рябов О.В., Рябова Т.Б. Символ Родины-матери как ресурс формирования российской гражданской идентичности // Человек. Сообщество. Управление. № 2.

Рябова Т.Б. Гендерные стереотипы в политической сфере современного российского общества: социологический анализ. Дис. ... д-ра социол. наук. Иваново, 2009. 385 с.